Тест

 «Основы стихосложения»(10-11 класс)

**Материал подготовила учитель русского языка и литературы МОУ «Некрасовская СОШ» Маточенко Л.И.**

**Тест можно использовать как на уроках литературы при изучении стихотворных размеров, так и при подготовке к ЕГЭ по литературе в 11 классе.**

1. Трехсложный размер с ударением на первом слоге:

а) анапест;

б) ямб;

в0 дактиль;

г) хорей.

2.Двусложный размер с ударением на первом слоге:

а) хорей;

б) ямб;

в) дактиль;

г) амфибрахий.

3. Стихотворение из 14 строк:

а) триолет;

б) рондо;

в) сонет;

г) рондель.

4. определите размер стиха:

1) Зеркало в зеркало с трепетным лепетом,

 Я при свечах навела:

 В два ряда свет и таинственным трепетом

 Чудно горят зеркала.

 (А.Фет)

2) Так бей, не знай отдохновенья.

 Пусть жила жизни глубока:

 Алмаз горит издалека-

 Дроби, мой гневный ямб, каменья!

 (А.Блок)

3) Россия, Русь! Храни себя, храни!

 Смотри, опять в леса твои и долы

 Со всех сторон нагрянули они,

 Иных времен татары и монголы.

 (Н. Рубцов)

4) Живем мы и вечность, и миг,

 Друг друга все помыслы знаем,

 На сердце встревоженный крик

 Ответного крика желаем.

 (А.Ледков)

5) В каждой женской жизни много раз

 Молчаливое прощанье глаз,

 По-мужски, навек, прощанье рук.

 В каждой женской жизни от разлук.

 (Е.Шевелева)

А. Дактиль.

Б. Ямб.

В. Хорей.

Г. Амфибрахий.

5. Определите способ рифмовки:

1) «… Его пример другим наука;

 Но, боже мой, какая скука

 С больным сидеть и день и ночь,

 Не отходя ни шагу прочь!...»;

2) «Мой дядя самых лучших правил,

 Когда не в шутку занемог,

 Он уважать себя заставил

 И лучше выдумать не мог…»;

3) «…Какое низкое коварство

 Полуживого забавлять,

 Ему подушки поправлять,

 Печально подносить лекарство…»;

4) Напряжены мы вместе город ведать,

 Но, кажется, нам не за кем смотреть:

 Москва пуста; вослед за патриархом

 К монастырю пошел и весь народ.

 (А.С.Пушкин)

А.Кольцевая.

Б. Перекрестная.

В. Парная.

Г. Белый стих.

Список использованной литературы:

1.Л.В.Тодоров.Русское стихосложение в школьном изучении. М., «Просвещение» 2003г.

2. А.Коваленков. Практика современного стихосложения. М., «Молодая гвардия» 1977г.

3.<http://ege-ruslit.ru/?p=664>