ТЕСТ

**Средства художественной выразительности( 9-11 класс)**

**Материал подготовила учитель русского языка и литературы МОУ «Некрасовская СОШ» Маточенко Л.И.**

Тест можно использовать при подготовке к ГИА и ЕГЭ

1. Эзопов язык представляет собой:

а) сравнение;

б)иносказание; в)преувеличение.

2. Перенесение свойств и действий живых существ на явления природы или неживые существа:

а) эпитет;

б) метафора;

в) антитеза.

3. Употребление слова в переносном значении для подчеркивания сходства или различия явлений, предметов:

а) эпитет;

б) метафора;

в) антитеза.

4. Прием иносказания, при использовании которого может пониматься то. О чем говорится одновременно в прямом и переносном смыслах:

а) аллегория;

б) символ;

в) перифраз.

5.Однотипное синтаксическое построение предложений: «Твой ум глубок, что море,/твой дух высок. Что горы» в теории литературы принято называть:

а) параллелизмом;

б) сравнением;

в) градацией.

6. Укажите, чем является художественный прием. Использованной в строке «Горе от ума» А.С.Грибоедова:

Ваш шпиц. Прелестный шпиц, не более наперстка.

а) олицетворением;

б) литотой;

в) антитезой.

7. Художественны й прием намеренного искажения чего-либо, нарушение пропорций изображаемого мира, причудливое соединение фантастики с реальностью:

а) сатира;

б) юмор;

в) гротеск.

8. В названии романа Л.Н. Толстого «Живой труп» использовано сочетание противоположных по смыслу характеристик, называемое:

а) аллегорией;

б) оксюмороном;

в) антитезой.

9. Укажите, что используется в следующей строке:

Вечер. Взморье. Вздохи ветра. Величавый возглас волн.

а) бессоюзие;

б) звукопись;

в) анафора.

10. Определите, как называется замена названия описанием, например:

а) аллегорией;

б) синекдохой;

в) аллитерацией.

11. Укажите, как называется прием поэтического синтаксиса, используемый в строке:

Мелькают мимо будки, бабы, мальчишки, лавки, фонари, дворцы, сады, монастыри.

а) пропуск;

б) бессоюзие;

в) градация.

12. назовите художественные средства в выделенных сочетаниях:

1) Над **омраченным Петроградом**

**Дышал ноябрь** осенним хладом.

(А.С.Пушкин)

2) **Я три тарелки съел**.

(И.А.Крылов)

3) Отговорила **роща золотая**

**Березовым веселым языком…**

(С.А.Есенин)

4) Девушка, черноволосая и нежная, **как ночь**.

(М. Горький)

5) Я помню чудное мгновенье:

**Передо мной явилась ты**,

**Как** мимолетное **виденье,**

**Как гений** чистой красоты.

(А.С.Пушкин)

а) Эпитет.

б) Сравнение.

в) Метонимия.

г) Олицетворение.

д) Символ.

13. Назовите художественный прием:

1) «Мужичок с ноготок» (Н.А.Некрасов);

2) Сгорели в танках мои товарищи-

До пепла, до золы, дотла.   
 (Б. Слуцкий)

3) Он скажет слово «за»

И кается…

Он постоянно заикается!;

4) В сто сорок солнц закат пылал… (В.Маяковский)

5) Его добрый конь да богатырский

С горы на гору стал перескакивать,

С холма на холмы стал перемахивать, Мелки ручейки, озерка промеж него пускал. (былина)

А. Литота.

Б. Гипербола.

В. Гротеск.

Г. Градация.

Д. Каламбур.

Список использованной литературы:

1.Готовимся к ЕГЭ по русской литературе М., Творческий центр, 2005.

2. <http://rafalchuk.ippk.ru/index.php>

3. http://skola2.narod.ru/predm/rus/viraz.html